

## KALEIDOSKOP

©Copyright Nadine Gaerdes  
September 2024

*Das Kaleidoskop  
ist ein optisches Gerät  
bestehend aus Spiegeln.*

Spieglein, Spieglein an der Wand,  
wer spricht  
das beste Deutsch im Land?  
Taucht diese Frage auf  
tauche ich ab, tauch' ich ein  
in ein Gewirr aus bunter Vielfalt.  
Und bald schwimme ich *mit* dem Strom,  
schwimme ich *gegen* den Strom  
und entdecke schon im Farbenmeer  
Worte, die wie Fische hin und her  
sich bewegen,  
ihrem Leben  
Anmut, Eleganz verleihen,  
und seien  
sie auch noch so unscheinbar,  
fürwahr,  
geführt wie von Geisterhand,  
ich schaue wie gebannt,

fügen Fische sich zu einem Schwarm,  
gleiten in Gemeinschaft weiter,  
heiter,  
ausgelassen, farbenfroh  
und nur so  
in Ganzheit perfekt.

Wie im Text die Worte  
ihre Orte  
finden,  
sich verbinden,  
in schlängelnden Sätzen  
ihre Schönheit zum Ausdruck bringen.  
Es mag ihnen gelingen,  
Herzen zu berühren  
und Türen  
zu öffnen, die verschlossen sind.  
Jedes Kind weiss,  
dass Sprache zusammen schweisst  
und auch trennt.  
Jeder kennt  
das Gefühl, nicht zu verstehen,  
nicht verstanden worden zu sein.  
Der Schein

trügt;  
Deutsch  
ist nicht gleich Deutsch.

Eine breite Palette,  
facettenreich;  
ein Teich  
durchmischt.  
Perlen auf einer Kette.  
Puzzleteile gestohlen,  
holen  
wir aus aller Welt,  
um einen Schatz uns zu kreieren,  
der einen Wortschatz  
uns erstellt,  
der kaum zu übertreffen ist.

Ob aus Französisch, Englisch, Afrikaans.  
Dans, dans –  
lass die Wörter tanzen,  
sich nicht verschanzen,  
lass die Klänge dich führen  
aus der Enge einer festen Kultur.

Struktur  
birgt sich im Deklinieren,  
Konjugieren,  
das Jonglieren  
mit der Grammatik  
gibt mir einen Kick,  
doch der Trick  
liegt in der Gelassenheit,  
wenn weit und breit  
und immer mehr  
der Akkusativ verschwindet  
aus dem täglich Sprachgebrauch',  
in Schall und Rauch  
löst er sich auf;  
werden das kleine -e- und -n-  
am Ende des -ein-  
völlig ignoriert.  
Poliert  
werden möchten die Worte,  
damit sie glänzen  
wie Sterne am Firmament.

*Das Kaleidoskop ist ein  
in seiner Form an ein Fernrohr  
erinnerndes Spielzeug.*

„Hast du dich schon einmal gefragt,  
warum sich die Erde um die Sonne  
bewegt, obwohl das der visuellen  
Wahrnehmung widerspricht?“

So mit Recht  
von Bertolt Brecht  
die Frage formuliert  
in seinem Drama  
„Das Leben des Galilei“.  
Das Fernrohr neu erfunden,  
holt die Sterne näher ran,  
bedient den Forscherdrang,  
das Universum zu erklären  
und das Wissen noch zu mehren.  
Steht symbolisch für die Kraft:  
Wissen ist Macht!

Bildung öffnet Tore,  
bohre  
tiefer in der Sehnsucht,  
deine Träume  
nicht wie Seifenschäume  
zerplatzen zu sehen.

Schule und Lernen  
drehen sich im Grunde  
nicht um eine Wunde,  
die der Lehrer  
seinem Schüler zufügen will,  
nein,  
werde still  
und horche in dich hinein:

Dein verborgenes Sein  
fliegt zu den Sternen,  
um auch in fernen  
Plätzen dieser Welt  
deinen Wissensdurst zu stillen.  
Mit festem Willen  
und der Lust auf Neugier  
liegt das Unerreichbare  
wie eine kostbare Ware  
auf dem Präsentierteller,  
immer schneller  
wird dir klar  
wie wahr-haftig bunt  
du dein Leben malen kannst.

*Das Kaleidoskop ist eine Röhre  
mit losen Stückchen aus buntem Glas.*

Viel Spaß und Freude macht das Lehren,  
in der Klasse wie im Leben.  
„Die Wahrheit wird gelebt,  
nicht doziert!“  
Zitiert man Hermann Hesse  
aus seinem Glasperlenspiel.

Es liegt unendlich viel  
in jedem Kind,  
wer nicht taub und blind,  
sondern herzlich, warm, empfänglich,  
mit Bedacht und Achtsamkeit  
bereit-willig Unterstützung gibt,  
der liebt  
die farbenfrohe Vielfalt.  
Erhalt' dir die Offenheit,  
den Reichtum in der Farbenpracht  
bei Tag, bei Nacht  
zu erkennen.

„Eine kleine Nachtmusik“,  
leise nur im Hintergrund,  
Mozart gibt, zart und zärtlich,  
einen Raum für Inspiration,  
Konzentration,  
und schon schwingen  
Körper, Seele, Geist im Einklang;  
der Drang,  
die bunten Teilchen zu vereinen  
und im Lernen ganz im Reinen,  
im Strom, im Fluß,  
in der Bewegung zu sein.

*Das Kaleidoskop ist ein Experte  
für wechselnde geometrische Muster  
im Drehen und in der Bewegung.*

Gar nicht dumm ist,  
wer des Deutschen mächtig,  
prächtig  
sich durch den Dschungel  
dieser Sprache schlägt  
und gewählt  
zum Ausdruck bringen kann  
in the long run,  
in der Diversität  
in die Umsetzung geht  
und sich diese zum Nutzen macht.

In der Drehung kracht es im Gelenk,  
doch schenk'  
dir den Mut zur Fehlbarkeit,  
weit trudeln Wörter,  
winden sich Sätze,  
mutieren Geschichten  
in der steten Veränderbarkeit.

Nichts bleibt wie es war.  
Fast hätte ich das vergessen.  
Fast wie besessen  
von der Gemütlichkeit und Tradition  
aus Gewohnheit in der Comfort Zone  
verharrt.

Erstarrter Blick auf das Fremde,  
auf die Wende,  
von der schon die Gebrüder Grimm  
als nicht weiter schlimm  
zu erzählen wussten:

„Heute back' ich, morgen brau' ich,  
übermorgen hole ich der Königin ihr Kind.  
Ach, wie gut, dass niemand weiss,  
dass ich Rumpelstilzchen heiss'.“

Umschwung geschieht oft unerwartet.  
Hast du kurz nicht Acht gegeben,  
ändert sich der Film des Lebens;  
nur durch eine kleine Drehung gar  
ist das Bild komplett verwandelbar.

In der Sprache wie auch in der Existenz  
haben Audienz  
lose Stückchen aus buntem Glas.

Ich vergass noch zu erwähnen,  
du musst dich gar nicht schämen,  
ein Spielzeug zur Hand zu nehmen,  
um all das zu verstehen.  
Kein Wort fällt per Zufall,  
aus Versehen.

Geh nun fort  
an deinen Lieblingsort  
und Erprob –  
das Kaleidoskop!